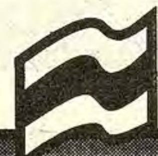
Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі



N 73 (611)

РЭСПУБЛІКА

● ВЫДАЕЦЦА З 1991 г. ● ПЯТНІЦА, 15 КРАСАВІКА 1994 г. ● КОШТ У РОЗНІЦУ - 100 РУБ.

3 ”

ПРАВИТЕЛЬСТВОМ НАЗНАЧЕНЫ...

4 ”

Я досыць выразна помню, як некаторыя літаратурныя генералы кляліся ў вернасці той ідэалогіі, якую яны так дбайна абслугоўвалі. Слухаючы іх, я не сумняваўся, што яно так і ёсць: як толькі што пачне паргажаць ладу краіны і яе ідэалогіі, то яны, літаратурныя генералы, не пашкадуюць свайго жыцця, каб адстаяць тое, што з'яўляецца асновай, падмуркам, на якім грунтуецца ўвесь іхні дабрабыт...

5-6 ”

НЕДЕЛЯ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА

Вячеслав КЕБИЧ:

"Беларусь нисколько не поступилась суверенитетом!"

Владимир АБРАМОВИЧ, "Рэспубліка"

Вчера Председатель Совета Министров Вячеслав Кебич дал пресс-конференцию журналистам, в ходе которой высказал свое мнение о подписанном в Москве договоре об объединении денежных систем Российской Федерации и Республики Беларусь.

Как заметил Вячеслав Францевич, над объединением денежных систем двух государств работа ведется уже два года, особенно интенсивно она проходила в последние восемь месяцев. Особенность переговоров заключается в том ,что вначале в Беларуси действовала старая Конституция, а теперь -- новая, которая по-иному регулирует некоторые аспекты государственного устройства. Поэтому подписанный договор не может сразу вступить в силу. Однако некоторые статьи уже начали действовать.

По мнению премьер-министра, процесс интеграции происходит во многих республиках бывшего СССР. В некоторых он идет сверху. Так, в Беларуси инициатором объединения выступило правительство, и его инициатива была одобрена и поддержана Верховным Советом. В других, как, например, на Украине, такой процесс идет снизу. Инициатива президента Казахстана Нурсултана Назарбаева о создании евроазиатского союза также напоминает подписанный договор, но включает в себя намного больше аспектов. Как было сказано на пресс-конференции, Нурсултан Назарбаев хотел первым подписать подобный договор с Россией. Вячеслав Кебич привел итоги социологического опроса, которые свидетельствуют, что жители нашей страны выступают за сближение с Россией.

Подписанный в Москве договор состоит из семи статей, которые можно условно разделить на две части. Первая из них определяет механизм объединения денежных систем. А вторая затрагивает вопросы таможни, налогов, содержания на территории Беларуси российских войск и другие. И она не менее важна, чем первая. Так, по подсчетам белорусской стороны, содержание у нас российских войск обходится примерно в столько, сколько приходится нам платить России в виде таможенных пошлин. Поэтому решено отменить все пошлины. И эти статьи вступают в силу в период с 26 апреля по 1 мая.

Наибольшие споры вызвала пятая статья, в которой говорится, что баланс Национального банка Республики Беларусь находится в балансе Национального банка Российской Федерации. Однако по новой Конституции Беларуси только один Нацбанк может определять финансовую политику на территории страны. Белорусская сторона предлагала записать несколько иные условия, которые позволили бы снять существующие правовые проблемы. Но российская сторона на это не пошла. Поэтому для того, чтобы объединение денежных систем начало действовать, нужно внести изменения в Конституцию Беларуси.

Вячеслав Францевич настроен оптимистически и считает, что в скором времени парламент внесет эти изменения. А если он не сделает этого, то премьер-министр не исключает и всенародного референдума, инициатором которого он может стать.

Вячеслав Кебич сообщил, что вице-премьер России Александр Шохин выступил в Госдуме, где подробно доложил о подписанном договоре об объединении денежных систем двух стран. Депутаты Думы встретили выступление аплодисментами.

Наличные белорусские деньги будут обмениваться в размере до 200 тысяч рублей на каждого члена семьи по курсу 1:1. Деньги, находящиеся на сберкнижках -- в размере до одного миллиона рублей,-- также будут обмениваться по курсу 1:1. Безналичные "зайчики" пойдут приблизительно по 1:4,5--5,0. По мнению премьер-министра,. сегодняшний курс расчетного билета Национального банка Беларуси к российскому рублю -- 1:10 -- явно завышен. Для сбалансирования бюджета Россия в первом полугодии выделяет нашей стране 200 миллиардов рублей.

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:
Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Сяргей ДУБОВІК,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Сяргей КУЛАЧЭНКА,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /нам. галоўнага рэдактара/,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК (нам.галоўнага рэдактара/

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:
прыёмнай 68-26-12
Аддзелаў:
рэкламы .... 68-25-39 (факс -- 68-25-15)
аўтаадказчык 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін .... 68-25-11, ... 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем .... 68-25-12, ... 68-25-13
эканомікі .... 68-26-33, ... 68-26-34
палітыкі .... 68-26-17, ... 68-26-16
навукі і экалогіі 68-26-19
права і маралі 68-26-32
сакратарыята 68-25-32
дызайна 68-25-37
бухгалтэрыі 68-25-14
Карэспандэнцкіх пунктаў:
У Гродне 5-49-89
Гомелі 55-11-26
Віцебску 2-48-93
Дадаткаў:
БЕЛАРУСЬ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ 68-26-35
ВЕСТИ потребкооперации 68-26-33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я 68-25-13
ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР
ЧАЛАВЕК АТАМ ЭКАЛОГІЯ СУСВЕТ 68-25-12
КАТАСТРОФА 68-26-19

Спасылка на "Р" пры перадрукоўцы -- абавязковая.

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.
Падпісана ў друк 14 красавіка
Заказ 73.
Тыраж у красавіку 167 712 экз., па пятніцах -- 177 712
Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС".
Электронны адрас: root@republ.minsk.by
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

М 1 2 3 4 5 6 7 8/9 10 11 12
П 1/2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Временное положение о порядке и условиях выдачи субсидий безработным гражданам для обеспечения самозанятости (предпринимательской деятельности)

I. Общие положения

I.1. Настоящее Положение разработано в целях содействия развитию самозанятости населения и регламентирует порядок и условия выдачи субсидий гражданам Республики Беларусь, зарегистрированным в Государственной службе занятости в качестве безработных и желающим заняться предпринимательской деятельностью.

I.2. Положение направлено на усиление экономической заинтересованности безработных в обеспечении самозанятости, создании собственного дела, организации предпринимательской деятельности согласно действующему законодательству Республики Беларусь.

I.3. Субсидия выдается безработным гражданам региональными, городскими и районными центрами занятости населения на безвозвратной основе в виде единовременной выплаты, авансом, причитающегося безработному в текущем 12-месячном периоде пособия по безработице в соответствии с Законом о занятости населения и предназначена для частичной компенсации расходов граждан, связанных с организацией предпринимательской деятельности.

I.4. Субсидии для занятия предпринимательской деятельностью предоставляются безработным при условии:

-- достижения безработным 18-летнего возраста;

-- наличия права на получение пособия по безработице;

-- наличия технико-экономического обоснования (бизнес-плана) планируемого вида деятельности;

-- регистрации в исполкоме местного Совета народных депутатов по месту жительства в качестве предпринимателя;

-- заключения соответствующего договора между центром занятости населения и безработным;

-- обращения в центр занятости населения с заявлением о желании получения субсидии для занятия предпринимательской деятельностью не позднее месяца со дня регистрации в качестве безработного.

I.5. Центры занятости населения выдают субсидии безработным в пределах средств, предусмотренных на эти цели бюджетом Государственного фонда содействия занятости.

II. Порядок выдачи субсидии

2.1. Безработный, изъявивший желание получить субсидию для занятия предпринимательской деятельностью, подает заявление в центр занятости населения по месту регистрации. К заявлению прилагается технико-экономическое обоснование (бизнес-план) предполагаемого вида предпринимательской деятельности.

2.2. Центр занятости населения рассматривает поступившее заявление и организует изучение профессиональных качеств безработного, перспективность предполагаемой предпринимательской деятельности.

2.3. Заключение о соответствии профессиональных качеств безработного требованиям, предъявляемым к конкретным видам предпринимательской деятельности, выдается специалистами-профконсультантами центра занятости населения (центра профориентации).

2.4. Заключение по технико-экономическому обоснованию (бизнес-плану) планируемого вида деятельности и его перспективности выдается экспертными советами Государственной службы занятости, создаваемыми при областных и Минском городском центрах занятости населения. При необходимости в работе экспертных советов могут привлекаться на платной основе соответствующие специалисты сторонних организаций, союзов предпринимателей, центров поддержки предпринимателей. Оплата их услуг может осуществляться за счет средств Государственного фонда содействия занятости.

Заключение о целесообразности (нецелесообразности) выдачи субсидии для организации предпринимательской деятельности оформляется протоколом.

2.5. Решение о предоставлении субсидии безработному для занятия предпринимательской деятельностью принимается центром занятости населения не позднее одного месяца со дня поступления заявления. О принятом решении центр занятости населения письменно уведомляет безработного в 10-дневный срок.

2.6. При необходимости безработный может быть направлен центром занятости населения на обучение основам предпринимательства.

Направление на обучение производится в порядке и на условиях, предусмотренных действующим законодательством.

2.7. С безработным, получившим решение центра занятости населения на выдачу субсидии для занятия предпринимательской деятельностью, центр занятости населения заключает договор, в котором определяются права и обязанности сторон (Приложение N 1).

2.8. Сумма субсидии перечисляется центром занятости населения на лицевой счет предпринимателя после представления в центр занятости населения документов, подтверждающих регистрацию его в исполкоме местного Совета народных депутатов в качестве предпринимателя.

2.9. Центр занятости населения снимает безработного с учета и прекращает ему выплату пособия по безработице с момента регистрации в качестве предпринимателя в исполкоме местного Совета народных депутатов.

2.10. Из субсидии, начисленной безработному, не удерживаются полученные ранее (до регистрации предпринимателя) суммы пособия по безработице, а также сумма расходов на его обучение.

2.11. Центр занятости населения может частично или полностью возместить безработному, получившему субсидию для занятия предпринимательской деятельностью, расходы на оплату государственной пошлины за регистрацию в качестве предпринимателя.

2.12. В выдаче субсидий может быть отказано безработным, не выполнившим требования ст. 9I Закона Республики Беларусь "О занятости населения Республики Беларусь".

2.13. Безработным, ранее получавшим субсидию, вторично такая субсидия не выдается.

2.14. При прекращении предпринимательской деятельности ранее предусмотренного в договоре срока гражданин имеет все права, предоставляемые Законом о занятости населения, за исключением права на получение пособия по безработице в текущем 12-месячном периоде со дня регистрации безработным, использованного им в виде субсидии.

2.15. Сумму денежных средств выделяемой субсидии безработный получает в Сберегательном банке, обслуживающем безработных на договорной основе, с центром занятости населения, в порядке, аналогичном порядку получения пособия по безработице.

Утверждено постановлением Государственного комитета Республики Беларусь по труду и социальной защите населения от 11 января 1994 г. N 4.

Зарегистрировано в Реестре Государственной регистрации 13 января 1994 г., регистрационный N 150/12.

Приложение N 1

ПРИМЕРНЫЙ ДОГОВОР
между центром занятости населения и безработным на выдачу субсидии для занятия предпринимательской деятельностью

г.________________ "___" ______ 199 г.

____
(полное наименование центра занятости населения)

именуемый в дальнейшем "Центр", в лице директора ________________
(ф.и.о.)
________________, действующего на основании Положения о Центре, с одной стороны, и гражданин ________________________
(ф.и.о.)
________________ , зарегистрированный в качестве безработного 199 г. паспорт серия___N ____________, выдан _______отделом внутренних дел ______199 г.,

с другой стороны, заключили настоящий договор о выдаче субсидии для занятия предпринимательской деятельностью.

I. Предмет договора

I.I. "Центр" выдает гражданину ________________________.
(ф.и.о.)

согласно Временному положению о порядке и условиях выдачи субсидии безработным гражданам для обеспечения самозанятости (предпринимательской деятельности) субсидию в размере ________________
(сумма прописью)

рублей для занятия предпринимательской деятельностью.

2. Обязанности сторон

2.1. Гражданин ________________________
(ф.и.о.)
обязуется:

-- заняться предпринимательской деятельностью по ________________________
(назвать вид деятельности)

-- зарегистрироваться в течение ____________дней (месяцев) в исполкоме местного Совета народных депутатов в качестве предпринимателя и заниматься предпринимательской деятельностью не менее____________ месяцев со дня заключения договора;

-- не претендовать на пособие по безработице, полученное им в виде субсидии, в текущем 12-месячном периоде со дня регистрации безработным в случае досрочного прекращения занятия предпринимательской деятельностью;

-- представить в "Центр" документы, подтверждающие регистрацию его в исполкоме местного Совета народных депутатов о занятии предпринимательской деятельностью, а также -- номер лицевого счета и реквизиты банка, в котором открыт счет.

3.1. Центр обязуется:

-- в течение _____ дней после получения документов, подтверждающих регистрацию гражданина ________________________
(ф.и.о.)

в исполкоме местного Совета народных депутатов в качестве предпринимателя и предоставления номера лицевого счета, реквизитов банка, в котором открыт счет, перечислить на его лицевой счет N _________ _______ в ________________ (учреждение банка) субсидию в размере ____________ (сумма прописью) рублей;

-- возместить гражданину ________________________
(ф.и.о.)
расходы за государственную регистрацию субъекта хозяйствования в сумме ________________________ рублей
(сумма прописью) (по представлении квитанции).

4. Общие положения.

4.1. Споры между сторонами, возникающие при исполнении, изменении или расторжении договора, решаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия рассматриваются в соответствии с действующим законодательством.

4.2. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует на период, в течение которого гражданин обязуется заниматься предпринимательской деятельностью.

Договор составлен в двух экземплярах и хранится по одному у каждой из сторон.

Адреса сторон: ________________________
Центр (индекс, полное наименование, адрес, расчетный счет)
Гражданин ________________________
(фамилия и инициалы) (индекс, адрес)
Дата заключения договора
Подписи сторон: ________________________
Директор центра занятости населения ________________ Гражданин ____________
М.П. (подпись) (подпись)

О дооценке производственных запасов и готовой продукции

Министерство финансов сообщает, что постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 8 февраля 1994 года N 62 "О мерах государственной поддержки конверсии и структурной перестройки промышленности" предприятиям и организациям разрешено провести по состоянию на 1 января 1994 года дооценку производственных запасов и готовой продукции, имея в виду направить всю сумму дооценки на пополнение собственных оборотных средств. В соответствии с указанным постановлением и во исполнение поручения Совета Министров Республики Беларусь от 21 марта 1994 года N 02/401-77 Министерство финансов устанавливает следующий порядок дооценки готовой продукции и производственных запасов.

1. По предприятиям, объединениям и организациям независимо от подчиненности и форм собственности дооценке подлежат остатки проинвентаризированных по состоянию на 1 января т.г. производственных запасов (счета 10, 12, 15, 16), до уровня цен последнего их приобретения (март месяц 1994 года), а готовая продукция -- в части стоимости израсходованных на них покупных материальных ресурсов (подлежащих переоценке или переоцениваемых).

При этом, если приобретение производственных запасов в марте месяце осуществлялось по различным ценам, дооценка производится до уровня цен последнего их приобретения. При отсутствии приобретения производственных запасов в марте месяце, числящихся в остатках на 1.01.94 г., дооценка производится до цен, действующих у поставщиков, документально подтвержденными ими.

Остатки готовой продукции на 1.01.94 г. (счет 40), отраженные по фактической производственной себестоимости, включающей затраты, связанные с использованием в процессе производства основных средств, МБП, сырья, материалов, топлива, энергии, трудовых ресурсов, и другие затраты на производство продукции дооцениваются в части стоимости покупных материальных ресурсов до цен, по которым производится дооценка производственных запасов.

2. Предприятия и организации самостоятельно определяют необходимость проведения переоценки.

3. Остатки переоцениваемых производственных запасов и готовой продукции принимаются на основе данных бухгалтерского учета.

Дооценка производственных запасов и готовой продукции по состоянию на 1 января т.г. носит разовый характер и результаты отражаются в бухгалтерском отчете за I квартал 1994 года. Сумма дооценки отражается по дебету соответствующих счетов (10, 12, 15, 16, 40) и кредиту счета 88 "Фонды специального назначения" по субсчету "Переоценка статей баланса".

Заместитель министра финансов Республики Беларусь
В.НЕКРАШЕВИЧ

28 марта 1994 г. N 55.

Зарегистрировано в Реестре Государственной регистрации 29 марта 1994 года, регистрационный N 290/12.



ІКА"Р" ПРЭС ☎ 68-25-34 32-33-13 68-25-13

ІНФАРМАЦЫЙНА--КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

Эпицентр

Чатырнаццатая, пазачарговая пачне працу 27 красавіка

Пазачарговая чатырнаццатая сесія Вярхоўнага Савета пачнецца 27 красавіка.

У парадак яе работы плануецца вынесці пытанні аб выбарах членаў Канстытуцыйнага суда і аб амністыі некаторых катэгорый асуджаных у сувязі з 50-годдзем вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Многія дэпутаты запатрабавалі ўключэння ў парадак работы сесіі і пытання аб аб'яднанні грашовых сістэм Беларусі і Расіі.

Перадвыбарная прэзідэнцкая кампанія пачалася

Сёння афіцыйна пачалася перадвыбарная прэзідэнцкая кампанія.

Як заўважыў старшыня Цэнтральнай камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандр Абрамовіч, першнаперш неабходна сфарміраваць абласныя, гарадскія і раённыя выбарчыя камісіі, а прэтэндэнтам і палітычным арганізацыям да 19 красавіка вылучыць свае прадстаўнікоў у гэтыя структуры.

У Цэнтральнай камісіі пакуль адмовіліся паведаміць, хто мае намер паспрачацца за прэзідэнцкае крэсла, заўважыўшы, што гэта вельмі хутка праясніцца, а папярэднія размовы нельга ўспрымаць афіцыйна. Але ўжо сёння можна назваць імёны тых, хто мае рэальныя шанцы быць зарэгістраваным кандыдатам -- сабраць 100 тысяч подпісаў грамадзян ці 70 подпісаў народных дэпутатаў Беларусі. Гэта Старшыня Савета Міністраў Вячаслаў Кебіч, старшыня Маладзечанскага гарадскога Савета, старшыня Партыі народнай згоды Генадзь Карпенка, народны дэпутат Беларусі Аляксандр Лукашэнка, былы Старшыня Вярхоўнага Савета Станіслаў Шушкевіч, старшыня сойму Беларускага народнага фронту Зянон Пазьняк, сустаршыня Партыі камуністаў Беларусі Віктар Новікаў. У гэтых прэтэндэнтаў, па сутнасці, ужо сфарміраваны групы па збору подпісаў, і яны пачалі ўжо агітацыйную дзейнасць. Называюцца і іншыя імёны, але пакуль гаварыць аб іх што-небудзь пэўнае не прыходзіцца. Старшыня Вярхоўнага Савета Мечаслаў Грыб пакуль афіцыйна не заявіў аб сваім вылучэнні.

Уладзімір ЯНІН

В Президиуме Верховного Совета

13 апреля под председательством М.Гриба состоялось заседание Президиума Верховного Совета Республики Беларусь.

Принято постановление Президиума "О первоочередных мерах, направленных на реализацию Конституции Республики Беларусь". В нем, в частности, предлагается правительству и постоянным комиссиям Верховного Совета по законодательству и государственному строительству до 15 мая 1994 года подготовить план организации работы по приведению законодательства Республики Беларусь в соответствие с новой Конституцией. Совету Министров поручено начать разработку законопроектов о Кабинете министров и органах местного самоуправления, привести решения правительства в соответствие с Конституцией, обеспечить пересмотр и отмену министерствами, госкомитетами и ведомствами нормативных актов, противоречащих Основному Закону, до дня выборов Президента Республики Беларусь определить местонахождение его резиденции. Верховному суду, прокуратуре, другим правоохранительным органам предложено разработать меры по охране конституционных прав граждан, при необходимости внести предложения по усовершенствованию действующего законодательства.

Рассмотрен вопрос о кредитовании жилищно-кооперативного строительства. Отмечено, что слабо выполняется национальная жилищная программа в части направления средств на кооперативное жилищное строительство.

Заслушана информация Председателя Совета Министров В.Кебича и председателя Национального банка С.Богданкевича о состоявшихся 12 апреля в Москве переговорах и подписанных документах об объединении денежных систем России и Беларуси.

Одобрена государственная программа первоочередных мер по усилению борьбы с преступностью. Утверждено положение о классах служащих государственного аппарата и установления надбавок за выслугу лет.

Председателем Комиссии Президиума Верховного Совета по подготовке законопроекта Республики Беларусь по государственным наградам назначен заместитель Председателя Верховного Совета В.Русакевич.

Рассмотрены также вопросы приема в гражданство Республики Беларусь, присвоения почетных званий, награждения грамотами Верховного Совета, ходатайства о помиловании и другие.

Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 14 апреля

Наименование банка	$ 1	$ 2	DM 1	DM 2	Росс. рубль 1	Росс. рубль 2	Тел.
КОМПЛЕКС	11750*	12250	6850*	7150	5.85	6.40	321-321
ВНЕШЭКОНОМБАНК	11800*	12300	6885*	7175	6.00	6.60	267-022
НАРОДНЫЙ БАНК	12000*	12900	7000*	7550	6.20	6.90	238-610
БЫТБАНК	11800*	12200	6800	7200	6.00	6.90 8.00**	546-160
БЕЛАРУСЬ	13160*	16665*	7200*	9191*	6.29**	7.96**	239-250
за рубли	1785						
ПРОФБАНК	11900*	12500	7000*	7500	6.20	6.50	239-344
СЕВЕРО-ЗАПАД	11800*	12300	6800*	7300	5.60	6.10	268-544
ПРИОРБАНК	12000	12500	7000	7300	5.50	6.40	690-964
СБЕРБАНК	11900*	12800	6900*	7800	5.80*	6.30	
ОЛИМП	---	---	---	---	---	7.00	544-361
финансовая комп. СОЛИД	11800	12250	6800	7100	5.90	6.50	067 202-993
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс)	18000.00		10501.71		10.00		

1 -- Покупка, 2 -- Продажа

* Возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится по безналичному расчету и по чековой книжке

Агентство Гревцова

Назначения

Советом Министров назначены:

С.С.Линг -- заместителем Председателя Совета Министров, министром экономики Республики Беларусь.

Сергей Степанович Линг окончил Белорусскую сельскохозяйственную академию. Трудовую деятельность начинал агрономом совхоза, затем работал председателем Минского облисполкома, председателем Государственного комитета БССР по ценам. До нового назначения являлся заместителем Председателя Совета Министров, председателем Госэкономплана, преобразованного в Министерство экономики;

В.Н.Драговец -- начальником службы информации правительства Республики Беларусь -- правительственным секретарем.

Василий Николаевич Драговец окончил факультет журналистики Белгосуниверситета и планово-экономический факультет Белорусского экономического университета, а также аспирантуру по специальности "Социология". Кандидат наук. До прихода на работу в аппарат Совета Министров возглавлял редакцию всесоюзного журнала "Парус". До нового назначения работал начальником упраздненного управления информации и общественных связей Совета Министров Республики Беларусь;

А.И.Бутевич -- министром культуры и печати Республики Беларусь.

Анатолий Иванович Бутевич окончил филологический факультет Белгосуниверситета. Работал директором издательства "Мастацкая літаратура", председателем Государственного комитета БССР по печати. До нового назначения возглавлял Министерство информации Республики Беларусь;

А.М.Дорофеев -- министром природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь.

Анатолий Максимович Дорофеев окончил Витебский государственный педагогический институт. Кандидат наук. Работал на преподавательской работе в том же институте, являлся доцентом, проректором по научной работе, заведующим кафедрой. С 1990 года до нового назначения возглавлял Государственный комитет Республики Беларусь по экологии, преобразованный в Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды;

А.Г.Столяров -- председателем Государственного комитета Республики Беларусь по телевидению и радиовещанию.

Александр Григорьевич Столяров окончил факультет журналистики Белгосуниверситета. Трудовую деятельность начинал в районной и областной газетах. Возглавлял комитет по телевидению и радиовещанию Витебского облисполкома. До нового назначения являлся сначала председателем Государственного комитета БССР по телевидению и радиовещанию, затем -- председателем Национальной государственной телерадиокомпании Беларуси, вновь преобразованной в Госкомитет по телевидению и радиовещанию.

Правительством также назначены:

В.П.Матюшевский -- первым заместителем министра по управлению государственным имуществом и приватизации Республики Беларусь;

Г.А.Кишко и К.Э.Романовский -- заместителями министра по управлению государственным имуществом и приватизации Республики Беларусь;

Е.И.Никулин -- начальником Национального агентства Республики Беларусь по контролю и инспекциям при Министерстве обороны;

А.И.Шатило - первым вице-президентом и **С.С.Жуковский, Я.А.Лесов, Е.В.Струкачев** -- вице-президентами Белорусской государственной производственной строительной корпорации "Белбуд";

А.М.Демидов и С.М.Лукашевич -- вице-президентами Белорусского государственного концерна по монтажным и специальным строительным работам.

Служба информации правительства Республики Беларусь

Культура

Купалаўскі тэатр -- нацыянальны здабытак

13 красавіка спектакль "Ідылія" у тэатры Янкі Купалы запазніўся. Але тое запазненне не засмуціла ні гледачоў, ні артыстаў. Бо адбылася падзея, калі статус "Нацыянальны акадэмічны тэатр Янкі Купалы", нададзены пяць месяцаў таму, пераходзіў са стану дэ-юрэ у стан дэ-факта.

З гэтае нагоды Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Мечаслаў Грыб падняўся на старэйшую акадэмічную сцэну, каб вітаць купалаўцаў ды іх шматлікіх паклоннікаў.

У прамове побач са словамі падзякі ў адрас славутага творчага калектыву было сказана, што ён з'яўляецца "сапраўдным нацыянальным здабыткам беларускага народа".

У іншых краінах з наданнем такога статуса дзяржава бярэ на сваю адказнасць клопат аб захаванні і росквіце такога тэатра. Будзем спадзявацца, што і ў нас зацвердзіцца такое ж. Дзейная падтрымка дзяржавы нацыянальнага мастацтва сёння роўная гарантыі выжывання.

Тамара АБАКУМОЎСКАЯ

Цены прыгают только вверх

Вырвавшись однажды на свободу, цены сигают все выше. На сей раз -- на творог, сметану и сливки. Их стоимость с 15 апреля увеличивается в 3 раза.

Так, за килограмм полужирного творога высшего сорта придется уже платить 4000 рублей, сметаны 20-процентной жирности -- 6300, а 25-процентной -- 7200 рублей. Пол-литровая бутылка сливок десятипроцентной жирности потянет на 1660 рублей.

Очередное подорожание было учтено Госкомтрудом при расчете размера увеличения минимальной заработной платы, пенсий и пособий в апреле, заверили в Департаменте цен. Останутся без изменений фиксированные розничные цены на молоко, кефир, простоквашу, ацидофилин, пахту, сыворотку, а также детское питание.

Мысли из конверта

Наступил дачный сезон, и я с ужасом думаю, как буду добираться до своих Домашан. В прошлом году, когда половина моих соседей приезжали туда на машинах, в электричку было не втиснуться. Нынче столпотворение увеличится. Милые железнодорожники, ну сделайте хоть что-нибудь. К примеру, если вы пустите по дачным маршрутам поезда с очень старыми вагонами без сидений, люди будут вам благодарны.

Лариса КОПТЕЛОВА

Минск

Факс

❐ **Делегация Британского совета центра молодежных обменов прибыла в Минск по приглашению Комитета по делам молодежи при Совете Министров республики. Итогом визита должно стать подписание договора о сотрудничестве между нашим Комитетом по делам молодежи и молодежным центром Великобритании. А это значит, что туманный Альбион станет для подрастающего поколения белорусов более доступным.**

❐ Два дня в Гомеле проходила научно-практическая конференция ученых и практиков Беларуси и России "Современные аспекты лесной таксации", посвященная 100-летию со дня рождения видного ученого-лесоустроителя Федора Потаповича Моисеенко.

❐ **В Бобруйске в выходные дни все городские автобусы, за исключением одного маршрута, станут работать в режиме маршрутного такси. Соответственной будет и оплата проезда: от 500 до 1000 рублей.**

❐ Вчера в двухнедельный "Чарнобыльскі шлях" отправились участники творческой акции с таким названием. Среди его участников -- общественные деятели, артисты, музыканты. Их путь пройдет через пострадавшие восемь лет назад районы Беларуси и Украины.

Микродетектив

И на крупного хищника есть капкан...

Оперативниками ОБОП и сотрудниками УКГБ по Витебской области в очередной раз арестован глава белорусской воровской мафии, единственный в республике коронованный вор в законе, известный в преступном мире под кличкой "Наум".

Прокуратура области дала санкцию на арест не только самого "шефа" разветвленной преступной группировки, полностью контролирующей сеть коммерческой торговли Витебска, но и его ближайших помощников.

Последним этапом операции, которая готовилась правоохранительными органами в течение четырех месяцев, стало задержание с поличным главного сборщика податей, официально работавшего коммерческим агентом в одном из малых предприятий города, в момент получения им очередной "дани" в сумме 70 долларов США на вещевом рынке.

Сергей ЗАДВИНСКИЙ

По сообщениям "Р", Белинформ, ИТАР--ТАСС, Интерфакс, РИД, БелаПАН.

Іван КАПЫЛОВІЧ, пісьменнік

БАЛЬ у час чумы

БЕЛАРУСЬ, як і іншыя рэспублікі былога Савецкага Саюза, не мінуў смерч перабудовы. Сёння ўжо і дурню ясна, што яна -- вялікі падман, які ўшчэнт разбурыў магутную дзяржаву, а яе народ прывёў да галечы.

Адзін за адным спыняюцца заводы, фабрыкі і вось-вось будуць пакладзены на лапаткі калгасы і саўгасы. Мала таго, што ў выніку чарнобыльскай катастрофы генафонд беларускай нацыі аказаўся пад пагрозай, дык сёння нават і здаровыя жанчыны не хочуць раджаць дзяцей. Аб гэтым сведчыць няўмольная статыстыка: у асобных рэгіёнах Беларусі памірае больш, чым нараджаецца...

Усе, хто хоча дабра сваёй роднай зямлі, свайму народу, выйсце бачаць у адным: вярнуць Савецкую ўладу ў яе поўным аб'ёме з усім наборам сацыяльных гарантый. І, безумоўна, з улікам усяго таго, што перажыло наша грамадства за апошні час, бо вяртанне да старога, аджылога, што не апраўдала сябе і прывяло сюх нас урэшце рэшт да разбітага карыта, быць не можа.

Сёння як ніколі грамадству патрэбна здаровая мастацкая літаратура, якая здольна адкрыць людзям вочы на тую праўду, што існуе аб'ектыўна і незалежна ад нашага ўяўлення аб ёй, ад таго, любім мы яе альбо не, прызнаём альбо не прызнаём. Бо вядома, што ў кожнага з нас свой, своеасаблівы светапогляд, які склаўся пад уплывам поўных абставін і які служыць мерай і компасам у сённяшнім шматлінным, заблытаным і дужа неўраўнаважаным жыцці. А таму вельмі важна ўмець суадносіць "маё" і "наша", "сваё" і "чужое". Тут патрэбен цвярозы падыход, аб'ектыўны аналіз, непрадузятасць у вялікім і малым.

Літаратура -- гэта, безумоўна, той барометр, што адлюстроўвае маральнае здароўе нацыі. Па ёй, літаратуры, мы мяркуем, як людзі жылі раней, цэлыя стагоддзі назад. Па ёй жа вызначаем і сённяшні стан таго або іншага грамадства.

Я не крытык і не літаратуразнаўца, і таму я не стаўлю сабе за мэту зрабіць усеабдымны аналіз сучаснай беларускай літаратуры. Як празаік і публіцыст я хачу засяродзіцца на асобных момантах, якія на нас, беларускіх літаратарах, сказваюцца асабліва балюча.

У ТОЙ ЧАС, калі мяне прынялі ў Саюз пісьменнікаў, а гэта ўжо адбылося ў новым Доме літаратара па вуліцы Фрунзе, а не ў тым маленькім, цесным асабняку, дзе некалі партызаны адправілі на той свет гаўляйтэра Кубэ, творчая атмасфера была спрыяльная. Мы, маладыя пісьменнікі, з затоеным дыханнем лавілі кожнае слова, з якім звярталіся да нас Іван Пташнікаў, Іван Шамякін, Максім Танк, Янка Брыль, Іван Чыгрынаў... А звярталіся яны да нас на семінарах маладых у Доме творчасці "Караліштавічы", на сходах, пленумах або з'ездах. Адчувалася зацікаўленасць з боку старэйшых таварышаў, дзяржавы да таго, аб чым і як мы пішам. Кал мы, пісьменнікі, змаглі спакойна працаваць над новымі творамі, рабілася ўсё магчымае: Літфонд будаваў кватэры, аказваў маладым літаратарам матэрыяльную дапамогу, выдзяляў бясплатныя пуцёўкі ў дамы творчасці, выпраўляў у творчыя камандзіроўкі... Словам, у "застойныя", а дакладней, у дастойныя гады пісьменнікі адчувалі сваю далучанасць да жыцця, адчувалі адказнасць за сваю работу і таму працавалі сур'ёзна, плённа, з вялікім жаданнем апраўдаць той давер, які быў ускладзены на іх. Менавіта ў гэтыя гады чытачы змаглі пазнаёміцца з новымі раманамі І.Шамякіна, І.Чыгрынава, А.Кудраўца, І.Пташнікава, п'есамі А.Макаёнка, заўсёды актуальнай і высокамастацкай паэзіяй М.Танка, П.Панчанкі, у творах якіх дастойна і глыбока даследавана жыццё простага чалавека -- стваральніка ўсіх нашых матэрыяльных багаццяў. У кнігарнях побач з творами шырокавядомых аўтараў месціліся першыя кнігі пачынаючых.

Але было і тое негатыўнае, што, на мой погляд, трапіўшы сёння на спрыяльную глебу, расквітнела злаверным колерам.

Хоць я і быў малады, нявопытны ў літаратуры, і як у кожнага, хто рабіў на гэтай ніве свае першыя крокі, удачы чаргаваліся з няўдачамі, я добра бачыў, якія страсці кіпелі вакол таго, што называецца каляілітаратурнай атмасферай. Асабліва кідалася ў вочы тое, як некаторыя творцы ў што б там ні стала імкнуліся апынуцца на Алімпе славы, любымі праўдамі і няпраўдамі дарваціца да сытай кармушкі.

Калі ўзяць і перагарнуць стэнаграмы пісьменніцкіх з'ездаў, сходаў, пленумаў, то можна заўважыць досыць цікавую карціну: заўсёды амаль адны і тыя ж прамоўцы, якія не міналі выпадка, каб пакрасавацца, павучыць нечаму іншых. Некаторыя з іх наватбралі на сябе смеласць крытыкаваць сапраўднага карыфея беларускай літаратуры Максіма Танка, хоць самім да яго было настолькі далёка ў іхняй бездапаможнай "творчасці", як ад зямлі да неба.

Усе тагачасныя "пасаджоныя" і прамоўцы амаль як адзін былі актыўнымі камуністамі. Адны з іх на працягу шэрагу гадоў нават узначальвалі пісьменніцкую партыйную арганізацыю. Я ніколі не ўваходзіў ні ў якую партыю, не ўваходжу і цяпер, бо лічу, што не партыйная прыналежнасць вызначае сэнс і значэнне чалавека на зямлі. На першае месца я заўсёды ставіў сумленне, адказнасць і працу, тую працу, што дае нам магчымасць жыць, зарабляць, кармiць сябе і сваю сям'ю.

У "застойныя" часы, каб правяцца ў літаратурныя генералы, мабыць, сапраўды трэба было абавязкова ўступаць у партыю, а тады, як вядома, партыя была адна. Не хачу абагульваць, бо і сярод пісьменнікаў-камуністаў было шмат чэсных, справядлівых людзей, таленавітых творцаў. Былі такія, вядома, і сярод літаратурных генералаў. Але ж было і іншае, аб чым наша прэса амаль ніколі не гаварыла і не пісала, бо на гэтай тэме ляжала своеасаблівае "табу".

Я ДОСЫЦЬ выразна помню, як некаторыя літаратурныя генералы кляліся ў вернасці той ідэалогіі, якую яны так дбайна абслугоўвалі. Слухаючы іх, я не сумняваўся, што яно так і ёсць: як толькі што пачне пагражаць ладу краіны і ягоідэалогіі, то яны, літаратурныя генералы, не пашкадуюць свайго жыцця, каб адстаяць тое, што заўляецца асновай, падмуркам, на якім грунтуецца ўвесь іхні дабрабыт. Хіба ж нашаму літаратурнаму начальству не было чаго губляць у выпадку грамадска-палітычных катаклізмаў? Было, ой, яшчэ і як было! Хто-ніхто з іх з'яўляўся сакратаром Саюза пісьменнікаў СССР, уваходзіў у рэдкалегіі ўсесаюзных выдавецтваў і часопісаў, іхнія кніжкі ў перакладзе на рускую і іншыя мовы народаў СССР выдаваліся шматтысячнымі тыражамі, паездкі за мяжу...

І якой жа нечаканасцю для мяне было тое, што ўчарашнія камуністы, не ўсе, вядома, літаратурныя генералы, бы тыя паслухмяныя флюгеры, у адзін момант развярнуліся на сто восемдзесят градусаў і пачалі спяваць зусім іншую, ніколькі не падобную на ранейшую песеньку. Гэта як гром сярод яснага неба, як узор здрады. Так і хочацца спытаць, калі ж яны былі сумленнымі і шчырымі, і ці былі яны калі-небудзь такімі на самой справе? Тады аб цяпер? Але што б яны ні казалі, верыць ім цяжка, бо той, хто здрадзіў аднойчы, можа здрадзіць і яшчэ.

Той хаос, што пануе сёння ў нас усюды і скрозь, не абмінуў і літаратараў. Літаратурныя генералы-ваўкалакі дык тыя хутка сарыентаваліся, яны ўжо самыя-самыя "дэмакраты", ад іх толькі і можна пачуць тое, што нам, беларусам, маўляў, край як патрэбна абсалютная незалежнасць. Але ад чаго незалежнасць? Ад таго прыстойнага жыцця, якое мы мелі да так званай перабудовы? Ад Расіі, без якой нам не выбрацца ні з чарнобыльскай бяды, ні з хаосу, што пануе ў эканоміцы? Быць бліжэй да Захаду, які нам дапамога? Дапамогуць нам Захад ці Амерыка, ага, чакайце, не дачакаецеся!

Неўзабаве павінен з'явіцца наш беларускі пашпарт, у якім, кажуць, запісу аб нацыянальнай прыналежнасці не будзе. Узнікае пытанне: хто мы такія? Тутэйшыя, як тыя героі з вядомай п'есы Я.Купалы? І чаму нашы дэмакраты-незалежнікі аб гэтым маўчаць, як вады ў рот набраўшы? Мабыць, для іх галоўнае -- каб было добрае карыта, а ў ім -- удосталь корму.

Зайдзіце сёння ў кнігарню, што вы там пабачыце? На самым відным месцы -- дэтэктывы, кнігі з вокладкамі, на якіх голыя азадкі. Словам, кнігарні запаланіў той шырспажыў, які дае прыбытак. Калі, у якой паважанай дзяржаве літаратура была служанкай камерцыі? Мабыць, толькі ў нас. Таму і не дзіўна, што тыражы беларускіх кніжак, часопісаў упалі, а грамадства захліснула злачыннасць, бездухоўнасць, наркаманія.

Большасць літаратараў сёння, як і ўвесь просты люд, на мяжы выжывання, бо на аўтарскі ганарар сёння праіснаваць немагчыма.

І Дом літаратара сёння хутчэй нагадвае нейкую камерцыйную ўстанову: у кабінетах і залах, дзе раней ладзіліся пісьменніцкія сустрэчы, сёння шыкуюць камерсанты розных масцей. Але якая карысць ад той арэнды пісьменнікам? Ды аніякай, бо грошы за арэнду невядома куды сплываюць.

НЕ ВЕДАЮ, як каму, а мне цяпер пішацца дужа цяжка. Хіба тая атмасфера, у якой мы жывём, не ўплывае на настрой, творчы працэс?

А свабода творчасці, слова? Як з гэтым панящэм было раней і як цяпер?

Вядома, нам ніхто ніколі быццам не ўказваў, аб чым і як пісаць. Але пільныя рэдактары газет, часопісаў, выдавецтваў заўсёды траплялі, каб да нечага прыдрацца, нешта патрабавалі выкрасліць або перапісаць. І кожнае наша слова браў на зуб Галоўліт. Без яго візы не магла выйсці ніводная кніжка, і ўсё ж тады прасочвалася ў друк тое, што нельга было назваць праўдай і на што Галоўліт быццам заплюшчваў вочы. Я не магу забыць артыкул М.Замскага "Забойцы", надрукаваны ў "ЛіМе", у якім аўтар незаслужана абылгаў маладых хлопцаў-мазыран, абліў іх гразёю з ног да галавы, абвінавацІў у тым, у чым яны не былі вінаваты ні сном ні духам. Тым больш усё гэта сумна, што артыкул з'явіўся ў друкаваным органе Саюза пісьменнікаў. Была допушчана грубая судовая памылка, якую ўсё ж потым выправілі, і ў людзей, якіх няправільна асудзілі, папрасілі прабачэння Вярхоўны суд, міліцыя, пракуратура. А вось "ЛіМ" і М.Замскі нават і не падумалі да сённяшняга дня, каб зрабіць гэта.

У цяперашні час нам, пісьменнікам, быццам дазволена пісаць пра ўсё, што хочаш і як хочаш. Безумоўна, тут крытэрыем павінна быць адно: любоў да роднай зямлі, да свайго народа, дзяржавы. Яскравым прыкладам таго, як не трэба злоўжываць словам, з'яўляецца кніга маёй зямлячкі С.Алексіевіч "Цынкавыя хлопчыкі". Бацькі воінаў-афганцаў, якія загінулі на той страшнай і несправядлівай вайне, зацягалі аўтарку па судах, бо ім незразумела, чаму, з якой нагоды С.Алексіевіч піша чорнымі фарбамі пра іхніх дзяцей? Хіба ж яны не выканалі да канца свой воінскі абавязак, здрадзілі Радзіме? У Амерыцы тым, хто загінуў у час в'етнамскай вайны, паставілі помнікі, іх не забываюць, шануюць, а тут... Словам, такая вось "ўвага" з боку некаторых нашых пісьменнікаў да людзей, якімі мы павінны ганарыцца. Вядома, кожны пісьменнік мае права пісаць пра тое, што яму бліжэй, але заўсёды ён павінен заставацца грамадзянінам, чэсным чалавекам.

ВОСЬ-ВОСЬ павінен адбыцца чарговы з'езд пісьменнікаў Беларусі. У нядобры час ён адкрываецца. Сказаць на ім будзе што кожнаму. Хацелася б, каб усё, аб чым павядуць пісьменнікі на сваім форуме гаворку, паслужыла той справе, дзеля якой Саюз узнік і існуе: дзеля таго, каб з'яўляліся новыя вартыя творы, каб вынайшліся заходы для змянення становішча, у якім мы апынуліся. Але ж у кулуарах зараз пусціў почут, быццам самая ледзь не галоўная задача з'езда -- змясціць з пасады В.Зуёнка і пасадзіць на яго месца дадзейшняга літаратурнага генерала, які звекаваў у наменклатуры, усё жыццё быў каля сытай кармушкі, а тут раптам склалася так, што ад яго адабралі крэсла, і ён цяпер ходзіць усюды ды просіць, каб яго ўсё ж вярнулі на кругі свае, бо ён, бачыш ты, без крэсла і пасады не ўяўляе свайго жыцця. Ну, калі, ужо нічога не выйдзе, то, на крайні выпадак, хай будзе пасада старшыні рады Саюза пісьменнікаў. Але як паглядзяць на ўсё гэта дэлегаты з'езда? Слова за імі.

Один вопрос "Р"

Власть тьмы или тьма власти?

На Витебщине, как и повсюду в республике, растет число партий и движений. Поэтому представляет интерес, как их лидеры оценивают ситуацию, сложившуюся в последнее время во взаимоотношениях между нашим государством и Россией. Именно такой вопрос адресовал своим собеседникам собкор "Р" Виталий ФЕДОРОВ.

Алексей МИШУРНЫЙ, сопредседатель областного совета Славянского Собора "Белая Русь":

-- Наши правительства должны и могут договориться по многим жизненно важным вопросам. При условии, что белорусский парламент перестанет нагнетать лженациональную истерию.

Геннадий ХОБОТОВ, секретарь Витебского горкома партии коммунистов Беларуси /ПКБ/:

-- Прогноз мой не столь оптимистичный. Правительство Черномырдина претерпит изменения. В белорусском правительстве также неизбежны перемены, особенно после нашумевшего доклада Александра Лукашенко. Оппозиция БНФ видит в успехах Жириновского угрозу суверенитету республики и постарается блокировать реализацию достигнутых правительствами договоренностей и заключению новых. Однако и быстрая реализация соглашений между правительствами большинству населения облегчения не принесет. Потому что их сущность -- дикий капитализм, прикрытый фиговым листком цивилизованной экономики. Только новые выборы в России и Беларуси при условии победы левых сил в состоянии остановить развал и падение в экономическую пропасть и социальный беспредел.

Виктор БЕЛЯЕВ, председатель областного совета Союза офицеров Республики Беларусь:

-- При нынешних правительствах равноправных отношений быть не может до тех пор, пока они не поймут, что наши народы могут жить только в одном государстве.

Олег МАКАРОВ, член республиканского совета "Движение за демократию, социальный прогресс и справедливость" /ДСПС/:

-- Не могу говорить о сроках, но верю, что СССР будет возрожден. Это неизбежно и не зависит от успехов любой партии. Все они забывают учитывать главную силу -- трудовой народ, который нельзя бесконечно дурить продажной пропагандой и алкоголем.

Юрий ПОЗДНЯКОВ, председатель областного совета Народного движения Беларуси:

-- В этом году, думаю, пройдут выборы в Верховный Совет Беларуси. В результате образуется коалиционное правительство Народного движения Беларуси. А это приведет к созданию конфедерации с Россией.

Понедельник, 18 апреля

Белорусское телевидение

16.15 Ю.О'Нил. "Траур -- участь Электры". Спектакль Белорусского телевидения. Часть 7-я.
16.50 География Беларуси. Новые формы хозяйства и новые типы предприятий и организаций.
17.20 "Не забудьте включить телевизор".
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "Замок и люди". К Международному дню охраны памятников и исторических мест.
18.10 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Телевизионный Дом кино. Семейная парочка.
19.50 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.

21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Погода.
21.55 Студия "Тэлесябрына".
22.00 Спортивный телекурьер.
22.20 "Путь корабля". Худ.фильм.
23.50 НИКа.
0.05 Спортивная программа. Чемпионат Беларуси по футзалу. Чемпионат Беларуси по волейболу. Женщины. ВВВ -- "Университет" (Гомель) -- "Энка" -- РЩВСМ (Минская область).

Канал "Останкино"

17.00, 20.00, 22.55 Новости.
17.25 Гол.
17.55 Документы и судьбы.
18.00, 20.35 Погода.
18.05 Миниатюра.
18.20 "Горячев и другие". Телесериал.
18.55 Мы.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Браво.
21.40 Пресс-клуб.
23.05 Пресс-экспресс.
23.15 Сно-видение. Ночной канал.

Канал "Россия"

16.50 Спасение 911.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Астрология любви.
18.25 Наш сад.
19.00, 22.20 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 "Джанго снова наносит удар". Худ.фильм.
21.20 Момент истины.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Антреприза. Балетмейстер Андрей Кузнецов.
24.00 "За брызгами алмазных струй..."

Санкт-Петербург

17.00 Открываю для себя Россию.
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.15 "Под сенью липовых аллей". Телефильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 Петербургский ангажемент. Часть 2-я.
20.20 "Блондинка за углом". Кинокомедия.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 А.Шульгина. "Диалоги о власти".

8-й канал

18.00 Объявления. Реклама.
18.05 Многосерийный фильм "Карусель", мультфильм "Храбрая Молли".
18.30 Музыкальная программа.
18.50 Журфак БГУ представляет...
19.10 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз". "Превратности судьбы".
20.00 У афиши.
20.35 Телесериал. "Швейцарские Робинзоны". 16-я серия.
21.15 Ни слова о ...
21.25 Шолом из Иерусалима.
22.25 Художественный фильм "Леди" из серии "Отец Мэрфи".
23.25 Реклама. Объявления.

Вторник, 19 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.35 Пять минут на шутки.
8.45 Мультфильм.
9.00 География Беларуси. Новые формы хозяйства и новые типы предприятий и организаций.
9.30 Фирма "Эмир" представляет: "Великие марки автомобилей".
10.05 "Земли моей преданья". Постановка по белорусскому фольклору.
10.25 "Женщина из убитой деревни". Док.фильм.
10.55 "Под родным небом". Вокальный цикл Э.Зарицкого на стихи Н.Гилевича.
11.45 Мультфильм.
12.00 Советы огородникам.
12.30 "В начале пути". Восточно-Европейская компания: перспективы сотрудничества.
13.00 "Центр" в Германии. Часть 1-я.
13.30 Новости.
13.40 "Евфросинья Полоцкая". Док.фильм.
14.15 "Нов и К"-топ-10.
15.15 Белорусская литература. Нил Гилевич и его творчество.
15.45 Королевская охота. Шоу-казино.
16.45 "Кантус ювенте". Поет хор Минского института иностранных языков.
17.20 Киноочерк.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильм.
18.00 Деловая хроника.
18.10 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
19.25 Экономическая волна. Принимает участие председатель Госкомитета по труду и социальной защите населения Г.П.Бадей. Прямая линия.
20.10 Концерт.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Щит и меч". Худ.фильм. Фильм 1-й.
23.15 Погода.
23.25 НИКа.
23.40 Фестиваль искусств "Минская весна". Й.Гайдн. Месса "Посланец небесный".

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Домисолька.
8.40 Гол.
9.10 Наш музыкальный клуб.
9.50 Человек и закон.
10.20 "Горячев и другие". Телесериал.
10.50, 23.05 Пресс-экспресс.
14.25 Предприниматель.
15.10 Дело.
15.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.50 Между нами, девочками...
16.10 Наш музыкальный клуб.
16.50 Азбука собственника.
17.25, 20.35 Погода.
17.30 Хоккей. Кубок МХЛ. Финал. В перерывах -- За строкой протокола. Спокойной ночи, малыши!
20.45 Тема.
21.30 "Загадка Моцарта". Рассказывает Э.Радзинский.
22.30 50x50.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Обратный адрес.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Момент истины.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.55 Телегазета.
16.00 Там-там новости.
16.15 Новая линия.
17.00 М-трест.
17.15 Барьер. "Блеск и нищета привилегий".
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Проще простого.
18.40 Фильм-премьер.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.20 Театральный разъезд. Г.Вишневская на сцене МХАТа.
21.15 Я -- лидер.
21.40 Маски-шоу.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Джаз-филармоник-холл.
23.25 "Господин оформитель". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Мультфильм.
6.50 "Русская песня". Поет Н.Бабкина.
7.35 "Тяжба о наследстве", "Под сенью липовых аллей". Док.фильмы.
8.15 Трамплин.
9.00 "Немецкая волна".
9.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
10.15 Телемагазин.
10.20, 11.40, 14.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Теледоктор.
11.15 "Статуи над городом". Телефильм.
11.30, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
11.45 Концерт по заявкам.
12.15 "Остров погибших кораблей". Худ.фильм.
14.45 "Жизнь и приключения четырех друзей". Худ.фильм. История 1-я "Закадычные враги".
15.20 "Жаворонки, прилетите..." Поет Академический народный хор Беларуси.
16.00 Сказка за сказкой.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Ваше право.
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.15 "Фарфор Алексея Воробьевского". Телефильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 В.Губарев. "Дача Сталина". Телеспектакль.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Наобум.
22.40 Футбол. Чемпионат России. Первая лига. "Смена-Сатурн" (С-Пб) -- "Черноморец" (Новороссийск).
0.10 Европейский калейдоскоп.

8-й канал

18.00 Объявления. Реклама.
18.05 Мультсериал "Ищейки". Мультфильм "Три поросенка".
18.35 Музыкальная программа.
19.05 Телесериал "Лабиринт правосудия". "Страх".
20.00 Студия "ИНТЕКС", "Новости".
20.10 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильмы. 1-я, 2-я, 3-я, 4-я серии.
20.50 Семейный круг.
21.00 Многосерийный фильм "Судьба", 53-я серия.
21.45 Джоан Риверс-шоу.
22.25 "День, в который дарили бриллианты". Художественный фильм из серии "Мошенники".
23.25 Реклама. Объявления.

Среда, 20 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Случай из практики". Док.фильм.
9.00 Белорусская литература. Нил Гилевич и его творчество.
9.30 "Щит и меч". Худ.фильм. Фильм 1-й.
11.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
11.35 Киноэкран-94. Апрель.
12.45 Мультфильм.
13.00 "Центр" в Германии. Часть 2-я.
13.30 Новости.
13.40 "Жаворонки". Худ.фильм.
15.00 Видимо-невидимо.
16.00 Хоровой концерт. Выступают образцовые детские фольклорные коллективы.
17.00 Поэтическая гостиная. Писатель П.Макаль.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Ассоциация детской прессы представляет. "Сделай себе карьеру".
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 "Пять звезд". Телеигра.
20.00 "Валет синей птицы". Штрихи к портрету народной художницы Г.В.Новосельцевой.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 "Щит и меч". Худ.фильм. Фильм 2-й.
23.45 Погода.
23.55 НИКа.
0.10 Чемпионат Беларуси по мини-футболу.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05 Новости.
8.20 Сорока.
8.40 "Петербургские тайны". Худ.фильм. 4-я серия.
9.40 Кукла моей мечты.
10.10 Клуб путешественников.
11.20, 22.55 Пресс-экспресс.
14.25 Предприниматель.
15.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.50 Кукла моей мечты.
16.20 Клуб 700.
16.50 Загадка СБ.
17.25 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.45 Документы и судьбы.
17.50, 20.35 Погода.
17.55 "Петербургские тайны". Худ.фильм. 4-я серия.
18.55 Клуб "Белый попугай". Авторская программа Э.Рязанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Бомонд.
21.00 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Турции -- сборная России. В перерыве -- Хоккей. Кубок МХЛ. Финал.
23.15 Знаете ли вы Марию Фаллах?

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро, Европа.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Утренний концерт.
8.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Мульти-пульти.
16.15 Новая линия.
17.00 Господа-товарищи.
17.15 Русская виза.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Здорово живешь.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Репортер.
20.45 Сам себе режиссер.
21.20 Вразплох, или Газетные истории.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 "Жажда страсти". Худ.фильм.
0.15 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

6.30 Мультфильм.
6.40 Хореографические новеллы.
7.25 Наедине с музыкой.
8.15 Сказка за сказкой.
9.00 "Немецкая волна".
9.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
10.15, 11.40, 14.40 Музыкальный момент.
10.20 Телемагазин.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Открываю для себя Россию.
11.30, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
11.45 Мультфильм.
12.05 "Интерпретация". А.Н.Скрябин.
12.30 "Тень". Худ.фильм.
14.10 Уголок России. Память о Русском Устье.
14.45 "Жизнь и приключения четырех друзей". Худ.фильм. История 2-я. "Начало пути".
15.15 Фильмы режиссера А.Киселева. "Анафема".
16.00 Крестики-нолики.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Армия России.
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.15 "Мастер, Маргарита... Свободный перевод с испанского". Фильм о творчестве Веласкеса.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.30 "Три дня на размышление". Худ.фильм.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Крепкий мужик". Худ.фильм.
22.25 "Музыка Мравинского". Музыкальный фильм.

8-й канал

18.00 Объявления. Реклама.
18.05 Многосерийный фильм "Карусель", мультфильм "Я не суеверен".
18.30 Музыкальная программа.
19.00 Спортивная программа. 1-й Зимний чемпионат Беларуси по бегу на 100 км в закрытом помещении.
19.25 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз". "Салон "Последний шанс".
20.15 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильмы. 5-я, 6-я, 7-я серии.
20.45 Телесериал "Швейцарские Робинзоны". 17-я серия.
21.35 Дела насущные.
21.45 "Учитель танцев". Художественный фильм.
23.25 Реклама. Объявления.

Четверг, 21 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Охота в чужой стране". Док.фильм.
8.50 "Щит и меч". Худ.фильм. Фильм 2-й.
10.45 "Голый король". Телеспектакль.
11.45 "Сказ о рыси". Док.фильм.
12.35 Мультфильмы.
13.00 "Центр" в Германии. Часть 3-я.
13.30 Новости.
13.40 "Давайте любить". Худ.фильм (Югославия).
15.05 "Забытые места". Док.фильм.
15.30 Европейский калейдоскоп.
16.00 Национальная печать в условиях рынка. "Круглый стол".
16.50 Белорусская литература. Великое слово правды (современная белорусская поэзия).
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильм.
17.50 Ассоциация детской прессы представляет: "Бэмц!" Программа для тех, кто любит технику.
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Ветер странствий. Памяти журналиста А.Чуланова.
20.10 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Щит и меч". Худ.фильм. Фильм 3-й.
23.10 Погода.
23.20 Деловой разговор. Встреча с генеральным директором БелавтоМАЗа М.Ф.Лавриновичем.
23.50 НИКа.
0.05 Чемпионат Беларуси по мини-футболу.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.35 "Петербургские тайны". Худ.фильм. 5-я серия.
9.35 В мире животных. Премьера многосерийного фильма "Жизнь зоопарков" (США).
10.10 ...До 16 и старше.
10.50, 23.10 Пресс-экспресс.
14.25 Предприниматель.
15.05 Как добиться успеха.
15.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.50 Музограф, или Я это слышал...
16.10 ...До 16 и старше.
16.50 Технодром.
17.25 Азбука собственника.
17.35 "За кулисами".
18.00 Документы и судьбы.
18.05 "Петербургские тайны". Худ.фильм. 5-я серия.
19.05, 20.35 Погода.
19.10 "Яд для вождя". Малоизвестные страницы истории (из архивов Д.Волкогонова).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Лотто "Миллион".
21.15 Ретроспективный показ фильмов Л.Бунюэля. "Скромное обаяние буржуазии" (Франция, Италия, Испания).
23.20 MTV.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Цены называем мы.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.25 "Ненаказанное преступление". Док.фильм.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Мульти-пульти.
16.15 Новая линия.
17.00 Не быть динозавром.
17.15 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Провинциальные письма.
21.05 "Волшебный сад". Кинозарисовка.
21.10 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
22.05 Экран криминальных сообщений.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Вечерний салон.
23.55 "Сибирь. Съемка против света". Док.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Мультфильм.
6.50 "Весенние игры". Фильм-концерт.
7.05 "Миссия". Док.фильм.
8.15 "Ленинградские соловушки". Фильм-концерт.
9.00 "Немецкая волна".
9.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
10.20, 11.40, 14.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Этносы Земли.
11.30, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
11.45 Мультфильмы.
12.05 Мой оркестр "Сакс-хорус".
12.30 "Блондинка за углом". Худ.фильм.
13.55 "Незнакомый и удивительный мир". Научно-популярный фильм.
14.45 "Жизнь и приключения четырех друзей". Худ.фильм. История 3-я "Игра с огнем".
15.15 "Их ждет театр". Док.фильм.
15.30 Урок немецкого языка.
15.45 Фильмы режиссера А.Киселева. "Права".
16.05 Сказка за сказкой.
16.35 По секрету всему свету.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Реформа и власть.
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.15 "Вуокса". Телефильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.30 "Познавая белый свет". Худ.фильм.
20.55 "Привередливая корова". Мультфильм для взрослых.
21.05 Блеф-клуб.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "...черний звон. Музыкальный к...
23.50 ...ур. О. башни к пирамиде". Телефильм (Франция).

8-й канал

18.00 Объявления. Реклама.
18.05 Мультсериал "Семейство Баркли". Мультфильм "Шалости на ферме".
18.35 Музыкальная программа.
19.05 Телесериал "Лабиринт правосудия".
19.55 "Файт". Кикбоксинг.
20.15 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильмы 8-я, 9-я, 10-я серии.
20.45 Семейный круг.
20.55 Многосерийный фильм "Судьба". 54-я серия.
21.35 "Размышление о джазе".
22.25 "Филлотимо". Художественный фильм из серии "Я шпион".
23.25 Реклама. Объявления.

Пятница, 22 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Рассказ об агатах". Киноочерк.
9.00 Белорусская литература.
9.40 "Щит и меч". Худ.фильм. Фильм 3-й.
11.05 Мультфильм.
11.15 "Пять звезд". Телеигра.
12.15. Актуальное интервью.
12.30 Научно-популярные фильмы.
13.30 Новости.
13.40 "Зимородок". Худ.фильм.
14.55 "Фантазия". Фильм-концерт.
15.20 Педагогический экран.
15.50 "Центр" в Германии. Часть 4-я.
16.40 ПИК.
17.30 Новости /с сурдопереводом/.
17.40 Мультфильм.
18.00 Деловая хроника.
18.10 Областные новости /Могилев/.
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Философия социального действия.
20.00 Рейтинг.
20.15 Студия "Тэлесябрына".
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 "Щит и меч". Худ.фильм.
23.10 Погода.
23.20 НИКа.
23.35"Все, что мое". Худ.фильм.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 "Файнэншиал таймс".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Новости.
8.20 Худ.фильм "Иваника и Симоника".
9.25 Футбол. На пути к Уэмбли.
10.25 Выступает ансамбль "Эргырон".
10.50, 23.35 Пресс-экспресс.
11.20 "Действующие лица".
14.25 Предприниматель.
14.55 Бизнес-класс.
15.10 Худ.фильм "Иваника и Симоника".
16.15 Концерт .
16.45 Новости культуры.
17.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Финал.
20.35 Погода.
20.45 Поле чудес.
21.40 Человек недели.
22.00 Премьера худ.фильма "Путешествие в счастливую Аравию".
23.45 Музобоз.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Сам себе режиссер.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.25 "Портрет на фоне льдов". Док.фильм.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Там-там новости.
15.35 Военный курьер.
15.50 Новая линия.
16.20 Репортер. "После Ленина".
16.50 Дисней по пятницам .
17.45 Праздник каждый день.
17.55 "Ваучер. До финиша 70 дней".
18.25 Открытый Российский кинофестиваль.
19.25 Подробности.
19.35 "Циники". Худ.фильм.
21.25 "К-2" представляет: "Абзац".
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 "Прекрасная пленница". Худ.фильм.
0.40 Клуб "Желтая подводная лодка".

Санкт-Петербург

6.30 Мультфильм.
6.40 "Их ждет театр". Док.фильм.
6.55 "Ты, взойди, солнце красное".
7.40 "Незнакомый и удивительный мир".
8.15 Сказка за сказкой.
9.00 "Немецкая волна".
9.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
10.20, 11.40, 14.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Театральная провинция.
11.30, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
11.45 Наобум.
12.05 Мультфильм.
12.15 Урок немецкого языка.
12.30 "Познавая белый свет". Худ.фильм.
13.55 "Старик в потертой шинели".
14.45 "Жизнь и приключения четырех друзей". Худ.фильм.
15.15 "Хорошее настроение".
15.40 Мультфильм.
15.50 Золотой ключ.
16.05 Бросайка.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Новый Петербург.
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.15 "Кружева на глазури". Телефильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 Телеспектакль.
20.55 "Фантазия". Концерт.
21.15 О-ля-ля!
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Перед камерой". Телефильм
23.00 "Мертвая тишина".
0.40 "Оркестр". Музыкальный фильм.

8-й канал

18.00 Объявления. Реклама.
18.05 "Карусель", мультфильм "Мумия".
18.30 СОЛТЭК, "Доремифасольки".
18.35 Музыкальная программа.
19.05 Журфак БГУ представляет...
19.15 Полицейский сериал .
20.00 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 11-я, 12-я и 13-я серии.
20.30 "Швейцарские робинзоны".
21.20 Время местное.
21.40 Дела насущные.
21.50 "Граф Дракула". Худ.фильм.

Суббота, 23 апреля

Белорусское телевидение

7.55 Утро республики.
8.05 Погода.
8.15 Пять минут на шутки.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 "Щит и меч". Худ.фильм. Фильм 4-й.
9.55 Здоровье.
10.25 Показывает Гродно.
11.25 Неделя планеты.
11.40 "Все, что мое". Худ.фильм.
14.35 "Столица". Тележурнал.
14.55 "Мой маленький пони". Мультфильм.
15.25 "Нов и К"-топ-10.
16.25 "Мила-94". 1-й республиканский фестиваль молодежной моды.
18.25 "Великие марки автомобилей".
19.00 "Звезды профессионального бокса
20.00 Спортивный стиль.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 "Царская охота". Худ.фильм.
0.05 НИКа.
0.20 "Каскад".
0.35 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал "Останкино"

6.20 Утренняя разминка.
6.35 Субботнее утро делового человека.
7.10 Спорт-шанс.
7.40 Слово пастыря.
8.00 "Марафон-15"
8.30 "Мир".
9.55 Утренняя почта.
10.25 Смак.
10.40 Служенье муз не терпит суеты.
11.10 Соло.
11.20 Медицина для тебя.
11.50 Кинoправда? Худ.фильм "Чапаев".
14.00, 23.00 Новости.
14.25 "Ринальдо Ринальдини -- атаман разбойников". Худ.фильм.
14.50 Лабиринт.
15.20 Ультра-си.
15.50 Играй, гармонь!
16.35 В мире животных.
17.15 Великолепная семерка.
18.05 До и после.
18.50 "Великолепная пара". Худ.фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.05 Погода.
20.45 "Цветок страсти". Худ.фильм.
21.35 Фестиваль песни в Сан-Ремо.
22.25 Новый понедельник.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 "В старину и сейчас". Док.фильм.
7.35 Мульти-пульти. "Домовенок Кузя".
8.05 Студия "Рост".
8.35 Парламентская неделя.
9.05 Золотая ветвь.
9.35 Пилигрим.
10.20 Как жить будем?
11.05 "Тень". Худ.фильм.
12.35 Телеэрудит.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Большой хоккей.
13.50 "А прошлое кажется сном".
15.00 "Незанятая вакансия". Э.Олби.
15.30 Изабель. Развлекательная викторина.
16.15 Футбол без границ.
17.10 Телеэрудит.
17.15 "Век кинематографа".
18.15 Праздник каждый день.
18.25 Устами младенца.
19.25 "Изыди..." Худ.фильм.
20.55 Совершенно секретно.
21.50 "Городок".
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Программа "А".
23.55 "Битва трех королей". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

7.00 Мультфильмы.
7.20 "Мертвая тишина".
9.00 "Немецкая волна".
9.30 "Вечерний звон" в утреннем эфире.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Концерт по заявкам.
11.30 Теледоктор.
11.45 Мультфильм.
11.55 "Екатерина Измайлова". Худ.фильм.
14.00 Ваше право.
15.00 Спортивное обозрение.
15.30 Мультфильмы.
16.00 Зебра.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Автопилот.
17.15 Криминальное досье.
17.35 "Дебют".
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 "Три ненастных дня". Худ.фильм.
20.10 Футбол. Чемпионат России.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "У врат Китежа". Композиция.
23.50 Адам и Ева +.
0.20 "Ограбление в полночь". Худ.фильм.

8-й канал

15.05 Программа о здоровье
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00 Видеосалон приглашает... Худ.фильм "Через тернии к звездам".
18.25 "Госпожа Удача".
18.50 Мультфильм "Малыш и Карлсон".
19.10 МКТ, "Силуэт".
19.30 "Смотрите, кто идет".
20.10 Семейный круг.
20.20 "Судьба". 55-я серия.
21.00 СОЛТЭК, "Спортивная мозаика".
21.30 Семь минут с "Христофором".
21.40 "Четверо отчаянных из Шао Линя". Худ.фильм.
23.10 Музыкальная программа.

Воскресенье, 24 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Уроки здоровья.
9.15 Дела армейские.
10.00 MTV. Лучшие хиты.
10.30 Для детей. Буковка.
11.05 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
11.40 АВС-клуб. Английский учим сами.
11.55 Воскресная проповедь.
12.05 Белые и черные. Шашечный телеклуб.
12.35 Телебом.
13.35 Сельчане.
14.20 Музыкальная программа.
15.40 Воскресное телекафе "Моя мама".
16.25 Белорусы в Америке.
17.10 Телеклуб "Гав-гав".
17.30 "Гиннесс-шоу".
18.00 "И не покину тебя".
18.25 С понедельника... За неделю до Пасхи.
18.55 Королевская охота. Шоу-казино.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.10 "Матиас Шандор". Худ.фильм
23.00 "Не забудьте включить телевизор".
23.10 Приглашаем на вечерки.
23.50 Звезды профессионального бокса ".

Канал "Останкино"

6.45 Утренняя разминка.
7.00 Час силы духа.
8.00 Арт-курьер.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Тираж "Спортлото".
9.45 Пока все дома.
10.15 Утренняя звезда.
11.05 Марафон-15.
11.45 Я -- женщина.
12.15 Авиакосмический салон.
12.30 Здравствуйте!
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 17.30, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Шпаргалка.
15.55 Мультфильмы .
16.45 Панорама.
17.25 Живое дерево ремесел.
17.45 Юморина-94.
18.30 Авто-шоу.
18.45 Телелоция.
19.00 Погода.
19.10 Худ.фильм "Я стеснительный, но я лечусь" /Франция/.
21.00 Воскресенье.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Музыка в эфире.
22.50 Программа "Х".
23.10 Международный турнир "Гран-при по быстрым шахматам".

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 Док.фильм.
8.00 Студия "Рост".
8.30 Доброе утро.
9.00 Сказки для родителей.
9.30 Мировая деревня.
10.00 Аты-баты...
10.30 Шедевры из провинции.
11.00 "Жил-был доктор".
12.30 Сигнальный экземпляр.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 Поет Маша Распутина.
14.55 Белая ворона.
15.40 Кино в мае.
15.55 Золотая шпора.
16.25 Памяти Ю.М.Лотмана.
17.00 Волшебный мир Диснея.
17.55 "Золотой Остап".
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Двойной риск". Худ.фильм.
21.25 Коробка передач.
21.40 У Ксюши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экзотика.
23.40 "К-2" представляет: "Ню".

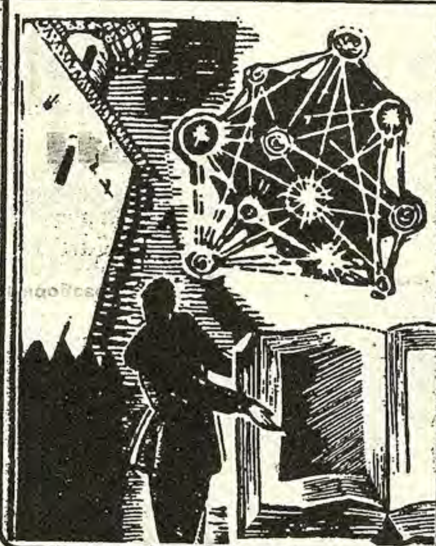
Санкт-Петербург

7.00 Целительное слово.
7.30 "Крепкий мужик". Худ.фильм.
8.35 Мультфильм.
8.45 Экспресс-кино.
9.00 Русские календарные обряды.
9.40 Серебряная нить.
10.15 Наедине с музыкой.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Легенда о белом драконе". Худ.фильм.
13.55 Семь слонов.
14.20 Исторический альманах.
15.05 Мультфильмы.
15.35 "Риголетто".
17.00 Чемпионат Италии по футболу.
18.55 Информ ТВ.
19.20. "Очарованный странник".
21.30 Ваш стиль.
21.35 Дом кино
22.35 "Счастливый случай".

8-й канал

15.00 Объявления. Реклама.
15.05 Детский экран. Художественный фильм "Детство Бэмби".
16.20 Казанне айца Міхала.
16.25 Немецкая волна.
16.55 Телесериал "Залив Опасный", "Благие намерения".
17.25 Мультфильм.
17.40 "Скрытая камера". Комедийное шоу.
18.00 СОЛТЭК, "Телефэн", "Улица".
18.30 ММ-4, "Бизнес-план".
18.50 Мультфильм "Карлсон вернулся".
19.10 Короткометражный фильм "Международный грабеж".
19.35 Стресс-пауза.
19.40 Музыкальная программа.
20.10 Многосерийный фильм "Судьба". 56-я серия.
20.50 Тележурнал "Видеомода".
21.15 "Джинджер и Фред". Худ.фильм.

Александр ГОРБОВСКИЙ



ТАЙНЫЕ ПРИМЕТЫ СУДЬБЫ

5

(Продолжение. Начало в N 72)

В другом случае в 1762 году, будучи в Амстердаме, Сведенборг во время разговора с кем-то вдруг изменился в лице и не мог продолжать беседы. Придя в себя и отвечая на расспросы присутствовавших, он сказал:

-- В этот самый час умер русский император Петр III.

И действительно, спустя какое-то время газеты подтвердили это. Убийство императора произошло именно в тот самый день и час.

В Москве при НТО им.А.С.Попова есть группа людей, обладающих способностью к прямому знанию. Как-то к ним обратились родители семнадцатилетней девушки -- она исчезла из дома. Ни слова, ни записки -- была и нет.

-- Первое, что нужно было узнать, -- говорит Светлана Ч., член этой группы, -- это жива ли она. Инга у нас за такие дела берется не всегда. Она говорит, ей бывает очень тяжело, когда она узнает, что произошло что-то плохое и это нужно сказать человеку. Но раз люди обратились к нам, помочь нужно. У меня сразу пошла информация -- жива. Хотя с тех пор, как пропала она, десять дней прошло. Меня спрашивают иногда, что служит вам ключом, какая-то личная вещь человека, имя? Нет, ни то, ни другое. Имени ее я не знала, не знаю до сих пор, и не спрашивала. Фотографию только потом принесли мне ее мать, бабушка и следователь, которые пришли ко мне. Сначала же связались со мной и спросили о ее судьбе по телефону. Мать позвонила. И тогда же, сразу я смогла сказать им, что она жива.

-- Я позвонил Светлане Ч. примерно через час после этого, -- подключается к разговору другой член группы, Виктор Б. -- Что она почувствовала, она мне говорить не стала, но я сразу сказал то же -- жива. И сразу в сознании всплыло: телефонные звонки, звонящий телефон. Я сразу поинтересовался, были ли какие-то звонки после ее исчезновения. "Да, -- ответили мне ее близкие, -- были телефонные звонки, но на другом конце провода молчание, никто не отвечает". И тогда же, когда пришел образ телефонных звонков, пошла картинка. Я увидел ее, эту девушку. Идет по улице, я вижу, идет в обнимку с каким-то парнем. Его тоже четко видел. Из тех, кого зовут красавцами. Я видел, как они поднимались в какую-то квартирку, она на кухне готовит обед. Словом, с ней все в порядке. Я так и сказал ее близким. И еще одно -- ощущение временной протяженности. Я почувствовал -- через два месяца она появится. Это не словами приходит -- два месяца. Я сказал, ждите ее или вести от нее через этот срок.

-- У меня родилось то же ощущение, -- продолжает Светлана Ч. -- Два месяца. Как приходит это -- объяснить трудно. Обычно, когда мы работаем вместе, мы, как бы проверяя друг друга, говорим: "Вижу то-то, чувствую то-то". Так было и сейчас. И вот прошло два месяца, мне звонит бабушка этой девушки. "Я звоню, мол, для того, чтобы вам сказать, что вы были правы: два месяца прошло. Вчера мы получили от нее первую весточку -- письмо. Она возвращается".

Для обычного человека шпионские истории, погони и перестрелка -- все это некий захватывающий спектакль, который он всю жизнь безопасно наблюдает со стороны -- на экране телевизора, в кино, читая книги. Время от времени судьба сводит меня с людьми, для которых это повседневный мир их бытия. Но здесь я говорю не о них, а о ситуации, связанной с их миром.

Какое-то время назад к одному московскому экстрасенсу, просившему не упоминать его имени /как я полагаю, не только из скромности/, пришли люди, назвавшиеся сотрудниками уголовного розыска. Они принесли три фотографии: молодого человека, его жены и ребенка. Все трое пропали. В субботу они отправились на машине на прогулку в лес и не вернулись. Выяснилось это только в понедельник, когда молодого человека не оказалось на его рабочем месте. По тревоге были подняты все службы, что делается в подобной ситуации только в исключительном случае. Но этот случай был именно исключительным, хотя экстрасенсу об этом и не было сказано. Его спросили об одном: "Жив ли и где?" Тот ответил только на первый вопрос: пропавший жив и телесных повреждений у него нет. Указать хотя бы в общих чертах место, где находится, он не мог. Сказал только, что видит его вне Москвы, в доме, окруженном лесом. С ним два

6

человека. Но это не его жена и ребенок.

Человек, которого так старались найти люди, назвавшиеся сотрудниками уголовного розыска, был не кто иной, как шифровальщик учреждения столь закрытого, что ни близкие, ни друзья не знали ни настоящего места его работы, ни занятия. Те, кто сумел узнать все о нем, выследить и похитить, имели для этого, надо думать, достаточно веские причины. Нетрудно предположить, что могло быть им от него нужно и как могли они пытаться добиться этого.

Я не привожу здесь других, возможно, более драматических случаев, оказавшихся известными мне. Впрочем, один все-таки расскажу. Точнее, обозначу. За несколько дней до XIX партконференции, происходившей, как известно, в Москве, Виктора Б. пригласили в ту организацию, о которой все знают и знали, но которую до недавних лет упоминать всуе было не принято. Поэтому я и не упоминаю. Там ему показали фотографии двух самодельных взрывных устройств. И то и другое нашли в метро. Страшно представить себе, к каким последствиям и человеческим жертвам мог привести взрыв. К счастью, этого не произошло. И в том и другом случае пассажиры, заметив кем-то "случайно" забытые вещи, отнесли их в милицию. Дежурный милиционер развернул сверток... Если бы нашедший вынес его из вагона не на этой, а на следующей станции или вообще замешкался, мощный фугас взорвался бы у него в руках. Времени до взрыва, установленного на часовом механизме, оставалось всего пять минут. В другой бомбе запаса времени, когда ее вскрыли, оставалось около получаса.

Можно было понять тревогу, которая охватила службы, отвечавшие за безопасность в городе. Тем более накануне политического события, к которому было приковано внимание не только в нашей стране, но и за рубежом. По чистой случайности оказалось так, что эти две бомбы нашли и их удалось обезвредить. А что будет завтра? Лучшие эксперты обследовали скрупулезно каждый миллиметр взрывных устройств. Ни малейшей информации, ни малейшей нити, за которую можно было бы ухватиться. Не оказалось даже отпечатков пальцев, что вообще было странно. Тогда-то, в этой исключительной ситуации, решено было прибегнуть к столь же исключительному способу поиска террористов. К помощи ясновидящего.

-- Прежде всего меня спросили, -- вспоминает Виктор Б., -- могу ли я указать, где были изготовлены бомбы. Я увидел сарай из белого кирпича на окраине Москвы. Если ехать по Ярославской дороге, по правую руку. Не доезжая до первой станции. По моему описанию найти его, я думаю, не составляло труда. Другое, что интересовало их, кто подбросил бомбы, как выглядели эти люди. Их я увидел тоже, без особого труда. Особого труда в этом деле, собственно говоря, и нет. Картинка либо приходит, либо не приходит. Здесь она пришла. Я рассказал, как выглядели один и другой, те, кто подложил эти бомбы в метро. Оба молодые, один старше, другой моложе. Тот, что старше, крепкого спортивного типа парень, в куртке. Другой поменьше ростом, совсем молоденький, круглолицый такой. Когда я давал подробные описания, один из тех, кто разговаривал со мной, воскликнул: "Так вы же говорите о тех, кто принес эти бомбы!" Я ответил: "Вы просили меня назвать тех, кто подбросил. О них я и говорю". После этого я описал путь каждого: на какой станции вошел в метро, где делал пересадку, в каком вагоне ехал. Тогда принесли фото тех, кто, как считали, проявил героизм, нашел и сдал опасные свертки в милицию. Я только взглянул -- они! "Бдительные пассажиры" были те самые двое, которые вошли с бомбами в метро. Когда на месте с них снимали допрос, был записан путь, которым ехал каждый: на какой станции вошел, где пересаживался, в каком вагоне ехал и т.д. Оказалось, что описание их маршрутов полностью воспроизводило то, что я рассказал перед этим. Иными словами, как я понял тогда, никакого злодейства не предполагалось -- это был чисто политический акт. Накануне партконференции кому-то очень было нужно во имя каких-то политических игр создать видимость угрозы террористических актов. Многие москвичи

7

помнят, как в те дни на всех станциях метро дикторский голос беспрерывно призывал тех, кто во столько-то часов и столько-то минут тогда-то следовал по такой-то линии и заметил, кто оставил в вагоне сумку с женским профилем, срочно позвонить по такому-то телефону. Поняли ли мои собеседники, что то, что интересовало их, если и было террористическим актом, то не столько в прямом, сколько в политическом смысле? Я не уверен. Объяснять очевидное я им не стал. Тем более, подумал я, там у них у входа Дзержинский мраморный стоит, окруженный цветами. Пусть он их вдохновляет.

Иными словами, как мы видим, официальные инстанции в критических ситуациях отнюдь не избегают обращаться за помощью к провидцам и людям, наделенным способностью к "прямому знанию".

В ряду других сообщений и фактов, связанных с ясновидением, есть несколько, к которым я до сих пор не знаю, как относиться. Одно из них связано с именем Юрия Гагарина. Какое-то время назад Виктор Б. сказал мне:

"Как вы знаете, по фотографии мы совершенно точно можем сказать, жив человек или нет. Так вот, по фотографии получается, что Гагарин не умер. Он жив. Когда я увидел это, я не поверил себе. Попросил некоторых моих коллег, кто владеет этим даром, проверить. Они подтвердили, изумившись не менее меня. Тогда я постарался "настроиться" на Гагарина, как делаю я это, когда стараюсь узнать что-то о человеке, который жив. Я "увидел" его где-то за высоким зеленым забором, в кресле на колесах. Он действительно живой, но ум его мертв".

Я не знал, что делать, как отнестись е тому, что услышал, пока примерно через полгода не получил странного подтверждения слов Виктора в не менее странных словах Ванги, записанных ее собеседником:

-- Но вы должны знать все: Юра Гагарин не умер. Он был взят. /Кем, почему, когда -- не говорит/*. */Такова точка зрения некоторых ясновидящих. Не противопоставляя ее официальной версии и не отвергая ее, я ограничиваюсь лишь тем, что привожу эту точку зрения/.

До сих пор речь шла о случаях, когда взгляд провидца был обращен на события, лежащие в настоящем или в прошлом. Другая и значительно более сложная область -- предзнание будущего.

Они знали о своей кончине

Рассказывая о времени, когда он жил в Нижнем Новгороде, Горький привел случай, произошедший с хорошим его знакомцем, Пименом Власьевым. "Как-то в субботу помылись с ним в бане, -- вспоминал Горький, -- и пошли в трактир пить чай. Вдруг Пимен, глядя на меня милыми глазами, говорит:

-- Постой-ка.

Рука его, державшая блюдечко с чаем, задрожала, он поставил блюдечко на стол и, к чему-то прислушиваясь, перекрестился.

-- Что ты, Пимен?

-- А, видишь, мил друг, сей минут божья думка души моей коснулась, скоро, значит, Господь позовет меня на его работу...

-- Полно-ка, ты такой здоровяга!

-- Молчок! -- сказал он важно и радостно. -- Не говори -- знаю!

В четверг его убила лошадь".

Факт, приводимый Горьким, не единичен. Нередко неведомым чувством люди узнают вдруг о приближении своей смерти и обычно не ошибаются никогда. О дне своего ухода, знал, например, Достоевский: рано утром того самого дня, который оказался для него последним.

Летописи упоминают о некоторых из русских князей, которым было дано, как бы заглянув в будущее, узнать о своем последнем дне.

Знание дня своей кончины, знание будущего к одним может прийти внезапно и, казалось бы, без усилий с их стороны, к другим -- в итоге многолетней духовной практики. О таких людях писал в свое время Григорий Богослов*. */Григорий Богослов /Григорий Низианин/ /330--360/ -- греческий церковный деятель и мыслитель/ "Владычественный их ум от Духа принимает такие образы, по коим они соприсутствовали будущему, как настоящему".

Соприсутствовали будущему, как настоящему...

Свидетельства о пророчествах и предзнаниях рассеяны по страницам истории. Царь Василий III решил насильно постричь в монахини свою супругу, Соломонию, чтобы взять в жены Елену Глинскую. При этом он запросил, как полагалось в то время, благословения на новый брак патриархов Константинопольского, Александрийского и Иерусалимского. Все трое ответили царю единодушным отказом. Патриарх же Иерусалимский, Марк, пояснил причину, как открылось это отцам церкви: "Если дерзнешь вступить в законопреступное супружество, то будешь иметь сына, который удивит мир своей лютостью". Василий III поступил вопреки этому пророчеству. Сын, родившийся от этого брака, действительно удивил мир своею лютостью и вошел в историю под именем Ивана Грозного.

Под знаком пророчества оказался и наследник царя-изверга. Взойти на трон после Ивана Грозного должен был старший его сын Иоанн. Когда Василий Блаженный умирал, царь вместе с обоими сыновьями и дочерью Анастасией пришел проститься и просить его молиться за них. И здесь, на смертном одре, Блаженный обратился вдруг к младшему сыну царя, Федору, и в присутствии всех предрек, что вовсе не старшему, не Иоанну, а ему, младшему, предстоит принять царство. Как известно, так и случилось, хотя, когда было сказано это, ничего не предвещало сыноубийства. И когда опустел трон, на него взошел младший, Федор.

Что касается самого Ивана Грозного, то известно, что в последний год своей жизни он повелел привезти в Москву из Архангельска и его окрестностей тамошних баб-колдуний. Двенадцать ведьм поместили под замок, поставив надежный караул. Бельский, один из самых доверенных людей царя, каждый день посещал их, передавая потом, что говорили они, Ивану Грозному. Но вот однажды в один голос колдуньи объявили, что царь-де умрет 18 марта. Можно представить себе, как должны были не понравиться такие речи царю. И действительно, "за такое вранье" он повелел 18 же марта сжечь их живьем. Однако,

8

когда рано утром того дня Бельский с сопровождающими явился, чтобы исполнить волю царя, ведьмы подняли крик: день, мол, только начался, неведомо еще, как завершится он, и не известно, соврали ли они.

По свидетельству современников, ничто в тот день не предвещало несчастья. Царь чувствовал себя хорошо, был весел -- пел за обедом. Но потом, сев играть в шахматы, вдруг покачнулся и схватился за грудь. Через несколько минут он потерял сознание и скончался. Так завершился этот день, 18 марта. Пророчество сбылось.

Не таится ли уже в самой попытке узнать будущее нечто от вызова судьбе?

Как-то, когда Пушкину поставлено было в упрек, что он слишком верит разным приметам, он ответил:

"Быть таким суеверным заставил меня один случай. Раз пошел я с Никитой Всеволжским ходить по Невскому проспекту, из проказ зашли к кофейной гадальщице. Мы просили ее нам погадать и, не говоря о прошедшем, сказать будущее. "Вы, -- сказала она мне, -- на этих днях встретитесь с вашим давнишним знакомым, который вам будет предлагать хорошее по службе место; потом в скором времени получите через письмо неожиданные деньги; третье, я должна вам сказать, что вы кончите вашу жизнь неестественной смертью". Без сомнения, я забыл в тот же день и о гадании, и о гадальщице. Но спустя недели две после этого предсказания и опять на Невском проспекте я действительно встретился с моим давнишним приятелем, который служил в Варшаве при великом князе Константине Павловиче и перешел служить в Петербург; он мне предлагал и советовал занять его место в Варшаве, уверяя меня, что цесаревич этого желает. Вот первый раз после гадания, когда я вспомнил о гадальщице. Через несколько дней после встречи со знакомым я в самом деле получил с почты письмо с деньгами -- и мог ли я ожидать их? Эти деньги прислал мой лицейский товарищ, с которым мы, бывши еще учениками, играли в карты, и я обыграл: он, получа после умершего отца наследство, прислал мне долг, которого я не только не ожидал, но и забыл об нем. Теперь надобно сбыться третьему предсказанию, и я в этом совершенно уверен".

(Продолжение следует во вторник, 19 апреля)

Киноэкран Беларуси

В Госрегистре киновидеофильмов

После рассмотрения экспертной комиссией при Госрегистре киновидеофильмов и киновидеопрограмм регистрационные удостоверения получили:

Художественные фильмы

"Золото" -- историческая мелодрама. Производство студии "Слово" киноконцерна "Мосфильм". Кроме детей до 16 лет.

"Исповедь содержанки" -- рассказ о проститутке, мечущейся в поисках долларов с целью выкупа у рэкетиров своего покровителя-любовника. Производство -- Россия--Голландия. Кроме показа на специальных сеансах для детей.

"Личная жизнь королевы" -- повествование о приключениях простой московской дворничихи. Производство студии "Слово" киноконцерна "Мосфильм". Для всякой аудитории.

"Про бизнесмена Фому" -- комедийный рассказ о сельском механизаторе, решившем заняться необычным бизнесом. Производство студии "Слово" киноконцерна "Мосфильм". Для всякой аудитории.

* * *

"НОВЫЙ ОДЕОН"

Эту ленту создал режиссер Анатолий Эйрамджан по своему сценарию. Глазам вашим предстанет зрелище сугубо комедийное, но не совсем обычное. Ибо это будет кино без начала, середины и конца -- такое, что его можно смотреть с любого места. И тут уж как повезет. Можете попасть на просмотр в тот самый момент, когда Панкратов-Черный будет смотреть по видео, как Харатьян соблазняет Татьяну Васильеву, причем на немецком языке, под характерно простуженный закадровый перевод. Или вдруг зайдете в кинозал и на экране -- Михаил Кокшенов, Валерий Носик, Владимир Меньшов, Евгений Моргунов, и при этом все они как бы женщины. А самая из них красавица -- опять же Панкратов-Черный в платье крепдешиновом, и его соблазняет все тот же неугомонный Харатьян. В общем, куда ни взглянете -- увидите "звездных" артистов Панкратова-Черного и Харатьяна в разных коротких новеллах. То они нищие-попрошайки, то, наоборот, вполне респектабельные посетители валютного ресторана, а то и вовсе -- что-то вроде Штирлица и Мюллера в недрах третьего рейха...

"ДИКАРЬ"

Небольшой узбекский городок. Пыльный, жаркий. Убогий, керосинками пропахший быт начала 50-х годов среди облупившихся величественных минаретов -- свидетелей какой-то иной, забытой, почти потусторонней цивилизации. Вроде бы и не дошла сюда громадная, потрясшая страну война, но тень ее отчетливо проступает в недетской взрослости лиц узкоплечих подростков, в неизбывной усталости натерпевшихся горя людей, среди которых немало эвакуированных, осевших здесь навсегда. Из них и главный герой фильма -- Алик. Почти мальчик, но уже работает шофером на грузовике -- надо помогать матери и сестре. Ведь живут они без отца, который погиб в 1942-м... И все наследство, оставшееся от него, -- флотский кортик на стене -- драгоценная, неприкосновенная реликвия.

Но жизнь берет свое, распрямляется, робко охорашивается...

Интересно проводят свои роли в фильме Рифат Сафиулин, Алла Смирдан, Сабира Атаева, Валерий Шадыев, Татьяна Канаева.

"В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ФАЛЛОСА"

Бесценное сокровище "золотой фаллос" -- уникальное произведение искусства древней цивилизации индейцев Южной Америки -- причудливым образом оказалось в России во времена Петра Первого. Но еще более непонятно, как им уже в наши "веселые" дни завладела преступная московская группировка, которой обещано баснословное вознаграждение за переправку древнего сокровища на родину, в Чили...

Главные роли исполняют Сергей Газаров, Лус Кроксато, Хосе Пелайо, Армен Джигарханян, Ольга Толстецкая, Хорхе Герра.

"ВОЙНА В НЕБОСКРЕБЕ"

Сьюзи устала от безрассудных поступков своего мужа Джеффа и ушла к другому. Эрик казался ей спокойным и уравновешенным. Но идиллия длилась недолго. Оказалось, что Эрик скрывается от мафии. Сьюзи похищают и держат заложницей в небоскребе с целью заставить Эрика вернуть 5 миллионов долларов.

Джефф и Эрик объединяются, чтобы спасти женщину, которую оба любят...

Запоминающиеся образы в этой американской картине создают Майкл Парэ, Шеннон Твид и Бобби Ди Чико.

под занавес

ПОГОДА

Сегодня днем ожидается теплая погода. Местами -- кратковременные дожди. Температура воздуха: в Витебске -- от 10 до 12, Могилеве -- от 10 до 13, Минске и Гродно -- от 12 до 14, Гомеле -- от 13 до 15, Бресте -- от 14 до 16 градусов тепла.

В последующие двое суток в западных районах пройдут кратковременные дожди, 17 апреля -- преимущественно без осадков. Температура ночью -- от 5 до 10, днем -от 9 до 14, в южных районах ночью-от 7 до 12, днем-от 14 до 19 градусов тепла.

И ВСЕ ЖЕ -- УТОЧНИМ

Расстреляют. Но не в Беларуси

Как не соответствующую действительности и даже оскорбительную расценили в республиканском МВД заметку "Литовца расстреляют в Беларуси" /"Р", 2 апреля с.г./ о том, что исполнение приговора /смертная казнь/ состоится якобы в Минске. Приносим читателям извинения за то, что невольно ввели их в заблуждение, и сообщаем, что с московским "Иностранцем", откуда перепечатана информация, дел больше иметь не будем.

Преступники в зарубежье могут "спать" спокойно: у нас их не обидят. А вообще-то отрадно, что и те, кто исполняет смертные приговоры, блюдут суверенитет и не берутся за черную и неблагодарную работу, которую, естественно, должны выполнять сами соседи.

ГАСТРОЛИ

Сегодня в зале Витебской областной филармонии -- вечер фортепианной музыки (класс профессора Брекенриджа), выступает пианистка из США Татьяна Бакланова-Фили. Прозвучат произведения Моцарта, Гайдна, Шумана.

Виталий ФЕДОРОВ

ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

Маленькая Ирочка проголодалась.

-- Мама, корми меня скорей! А то я сегодня расти не буду!

***

-- Леночка, ты уже спишь? -- спрашивает мама.

-- Сплю, у меня уже глазки выключились!..

***

Она же едет в троллейбусе. У светофора он остановился.

Маленький мальчик говорит:

-- Мама, посмотри, -- это светофоль!

Лена засмеялась:

-- Мальчик, ты говоришь неправильно. Надо не "светофоль", а "светофол"!

***

Лена заболела. Мама ее лечит, дает ей разные лекарства, в том числе таблетки ампициллина тригидрата. На вопрос соседки, какие ты пьешь таблетки, Лена отвечает:

-- Да какие-то пью. Ампициллина три ведра!

Записал папа Иры и Лены ДЕРЕХ
Минск

КОНКУРС

Собаче--Кусачий Вестник 94

Из подъезда хозяин вывел холеную колли. Чистая, важная, в дорогом ошейнике, она гордо проплыла мимо двух дворняг.

Те глубоко вздохнули:

--Красивая, конечно... Но ведь дура дурой...

В.Г.

Брестская область.

АНОНС

Завтра в "Р":

- **"Еще не вечер" -- приложение для ветеранов и о ветеранах.**
- **Мир держится на женщине.**